



ARABCOMICS.NET

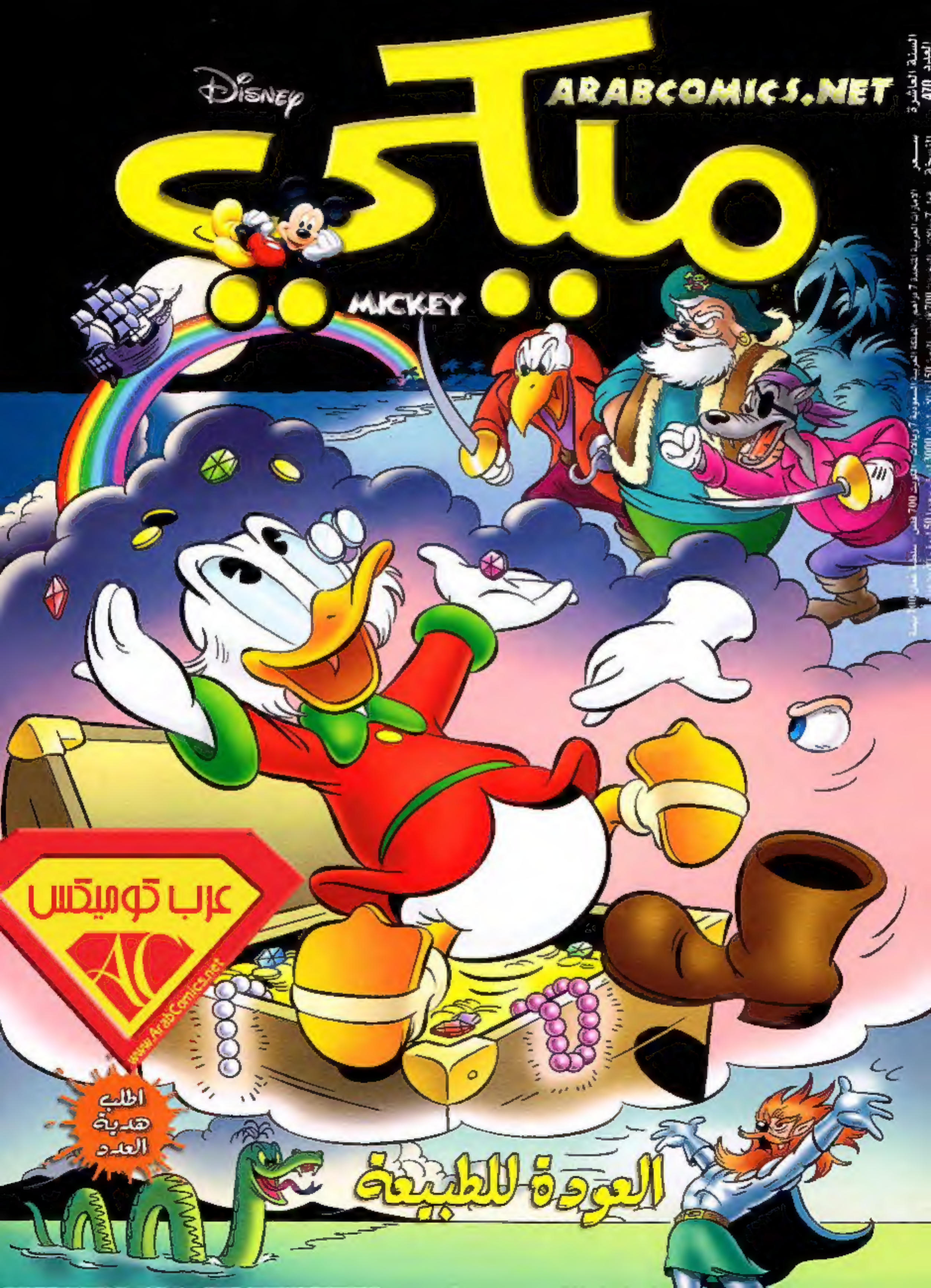
Disney **كارتون** ARABCOMICS.

MICKEY

عرب قومیتیں

الطلب
هدية
العدد

العودة للطبيعة





الاستراحة في

عيشوا معنا
أحلى إجازة!



مرحباً يا أصحاب

من جديد تتلقف أيدي أصدقاء، ميكي المجلة من
أيدي البائعين...

وبنفس اللفتة والشوق تتقلب الصفحات..
ومن موضوع إلى قصة إلى تلوين إلى رسم..
والى ماذا أيضاً؟

إلى كل الأماكن التي تحبونها... تخبرنا المفاجأة، نغرق
في بحر من السحر في أحد أماكن ديزني الخيالية....
نذهب مع الأولاد إلى عالم الخيال، نتأمل مع رافانت،
ونبيع البيتزا مع موناليزا ليوناردو دافنشي....

أيعقل أن تباع الهوناليزا، صاحبة أغصان ابتسامة
في العالم، البيتزا؟

في عالم كركور وزر زور
وفر فور لا يوجد
المستحيل...

نرحب بكم في عالم
المستحيل..
تفضلوا
بالزيارة.

أسرة المجلة

هياً بنا!!



العدد 470، 2004/7/15

في هذا العدد

الفريزبي يا بلوتو

6

حارس الحدائق العملاقة

14

مجرد إلهام

28

سافر مع ميكي

40

العودة للطبيعة

42

تسالي لا تسالي

48



ي ي ي

عبد الكريم دعبول - سوريا



الصديقة لارا نسيب
صديقة مواظبة، فهي
ترسل لنا دائماً رسائل
ورسوماً للأصدقاء،
أريد ننتظر المزيد من لارا
العزيزة.

الرسالة: صديقتكم لارا
نسيب
سوريا - دير عطية

أصدقائي الأعزاء، ميكي
وميني أنا أحبكم كثيراً،
وعندما قرأت قصتكم
استمتعت كثيراً،
وشاهدت الصور
الرائعة. أنا أيضاً لدي
في غرفتي صور

مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيميل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتعبرني السعادة لاهتمامكم
بميكي وأصدقائه.





عبد الكريم دعبول - سوريا

لكم . وقد أعجبتني المسابقات
والمعلومات التي تقدمونها ...
سلامي لكم مع أجمل التحيات والقبلات

☆☆☆☆

صديق المجلة: عبد العزيز شوقي
العمر: ١٢ سنة
المملكة العربية السعودية، جدة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
وبعد ..

ميكي العزيز، أنا من أشد المعجبين
بمجلتكم الجميلة، ومن الهداومين على
قراءتها كل أسبوع. أبعث بتحياتي
إلى كل الأعضاء القائمين على
المجلة، وإلى ميكي العزيز وبطوط
والأطفال الأشقياء وبطوط والعم
ذهب وتيتة بطوط وعبقرينو. مع
تمنياتي للجميع بإجازة سعيدة











قد يكون كلب الفار من بدأ هذا الركض المجنون، لكن «فوا» أصبحت
إليه أكلاتها مطرودات من مسابقة الفريزي!

أوه، لا!

ماذا؟



لحظة يا شباب! ادعني للعراك!

من قال
هذا؟



حقاً؟ ربما لو لم تكن
مصبهاً على
الاستهراء بنا.....

أنت
السبب!



في الحقيقة، نريد هبات يكوننا معاً
رفيقي فريقي!

حسناً!



فهما سريعان،
يجسدان متعة البطاردة!

نحن، فكلبائنا سببا الموضي،
لكنهما لا يزالان رائعين!



أتعرف، لم أكن أحب الفريزي
على كل الأحوال!

وهكذا!



كلبانا يبدوان سعيدين جداً لكن
أظن أن من ليس راضين تماماً هم
السناجب والخلدان!





المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لغة الأصل عناية
نصيب
مترجمين
مترجمين

الآن في الأسواق

بطوط

حارس الخدائق العملاقة



شكراً يا أولاد، انني مشغول للعابة في حماية متاجري من مركز بطبورغر التجاري الجديد، لدرجة لا تمكنني من الذهاب لشراء الطعام بمفسي!

مرحباً عم ذهب! وصل الخدء!

ذهب، الماس، ونقطة!

عرب قوميكس

عرب قوميكس

لا يمكن إعادة استعماله، للأسف!

D/D 2002-002

حسناً، أوه، في الواقع نحن لم نجلد الطعام من مطعمك! ماذا؟

ياااا، اااا، اااا! الم أعرف أن الساندويتشات الباردة من مطعمي لذيذة هكذا!

يااا، ااا، ااا، ااا!

خوبة! أنا أشغل ريشات أختاري لأمنح ذلك الهكاث من إخراج متاجري من السوق، وأتم تشكروك غداً من هناك؟

تفووووا! أتحاول تسبيبي؟ لم يبق سوى أن تخبروني أنكم أحضرتوه من مركز بطبورغر! أوه، أجل!





عندما يتحرك ذهب، فهو
يتحرك بسرعة...

حدائق
البط المعقدة

إذن ما
رأيكم؟

افتتاح الحدائق
غدا

واو أنت الوحيد الذي
يستطيع إبحار هذا
العمل في شهرين!

حدائق
السيد
ذهب المعقدة

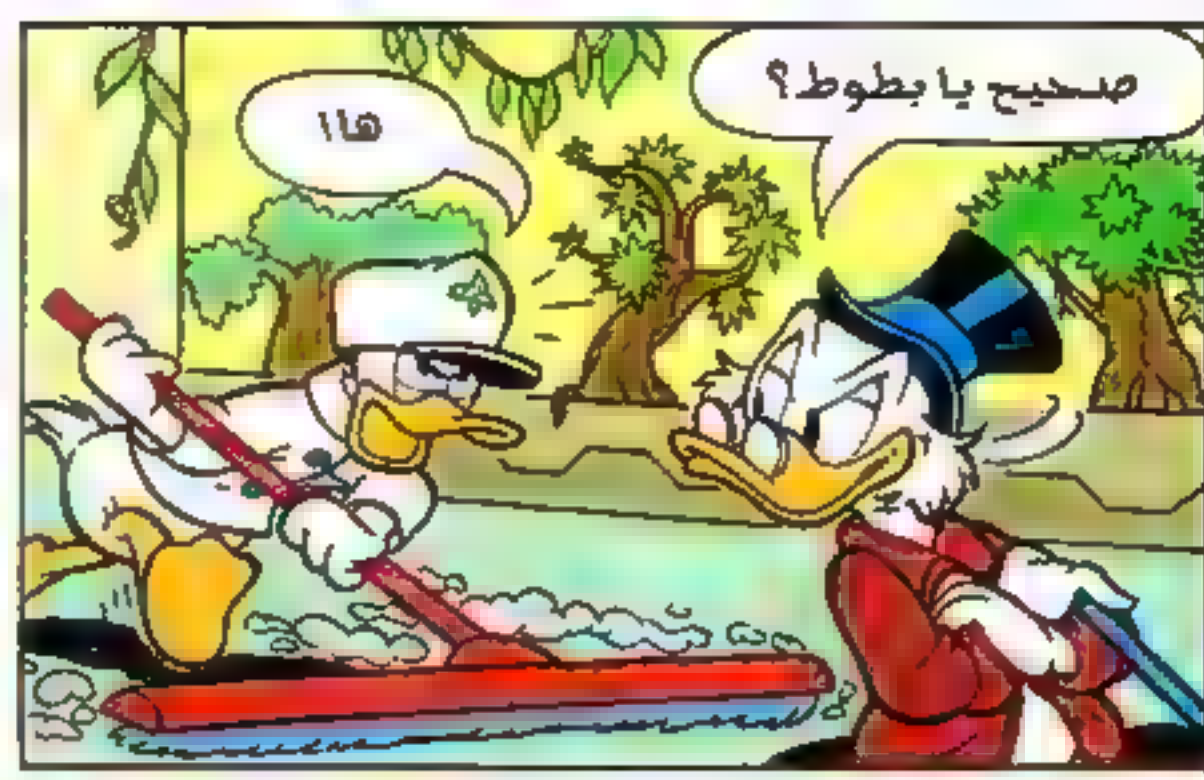
استوحى مهندس الفكرة
من حدائق بابل المعلقة!

نزرع خضرواتنا هنا
لتكون طازجة فعلاً
وعندنا ورود وأشجار
من كل العالم!

تأثرتنا للغاية يا هم
ذهب!

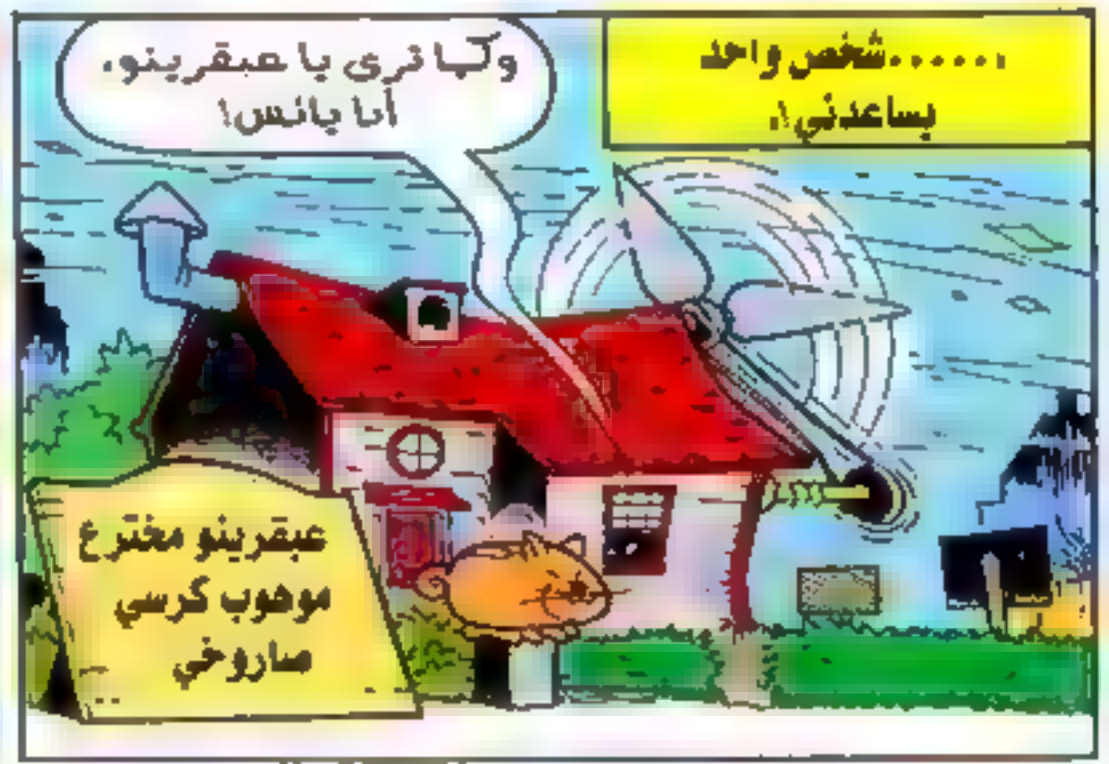
ليس الحق هو ما جعلني أغني
واحد في العالم يا أولاد!

يحب أن تختبئوا الأفكار وتمفدوها
بسرعة، إذا أردتم شهرة عالمية!

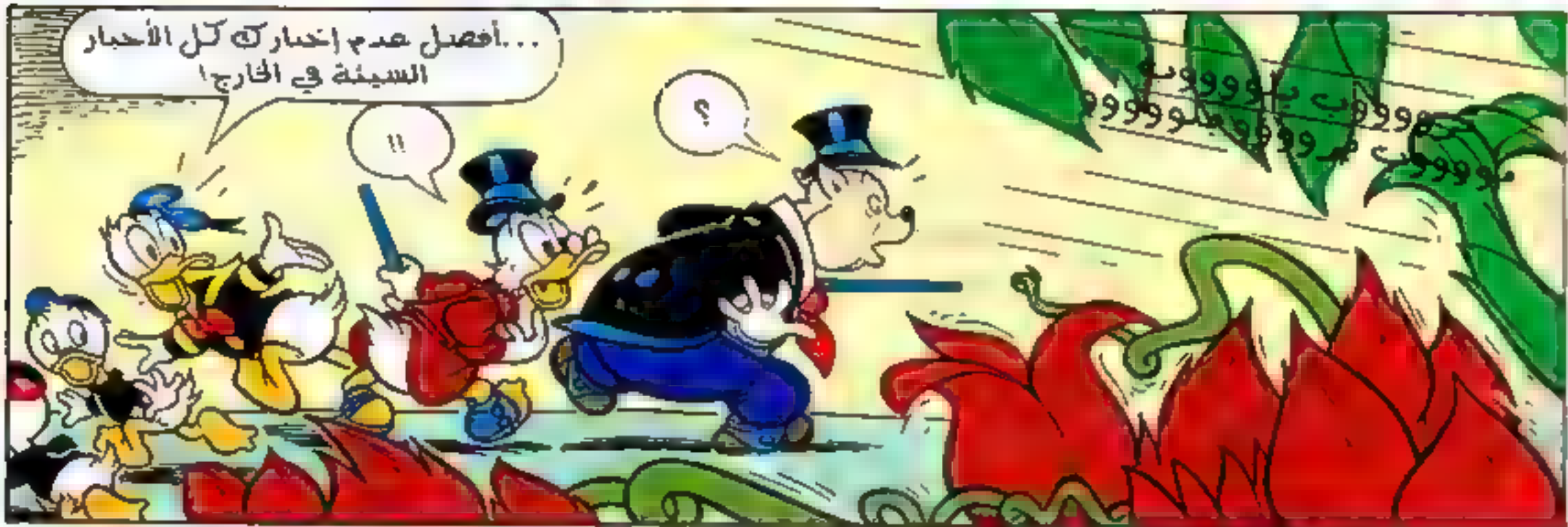












وكانك اكتشفت
التشاق عظيم، أنا
أحبك مسؤولية كل
شيء، يا بطوطا

النباتات فكر بلا
توقعت اسنعلق هذا
إن لم نخرج في الحال

ماذا؟ هذا غير قانوني،
إذا رأى الساحيون هذا ..

إنها ليست
قبابل، بل حبات
بازلاء، صحية!

توقعا كلاكما محالكة
ستدمر

أوه، اهلاً أيها المحافظ،
الأمر ليس ...

وما الجديد في كلامك؟ لم لا تقول ليرة
واحدة في حياتك أنك تسامحي، قبل
أن تصبح طعاماً للنبات؟

أوه، لا أوصل تأثير السباد إلى
النباتات اللاحبة!

هه؟

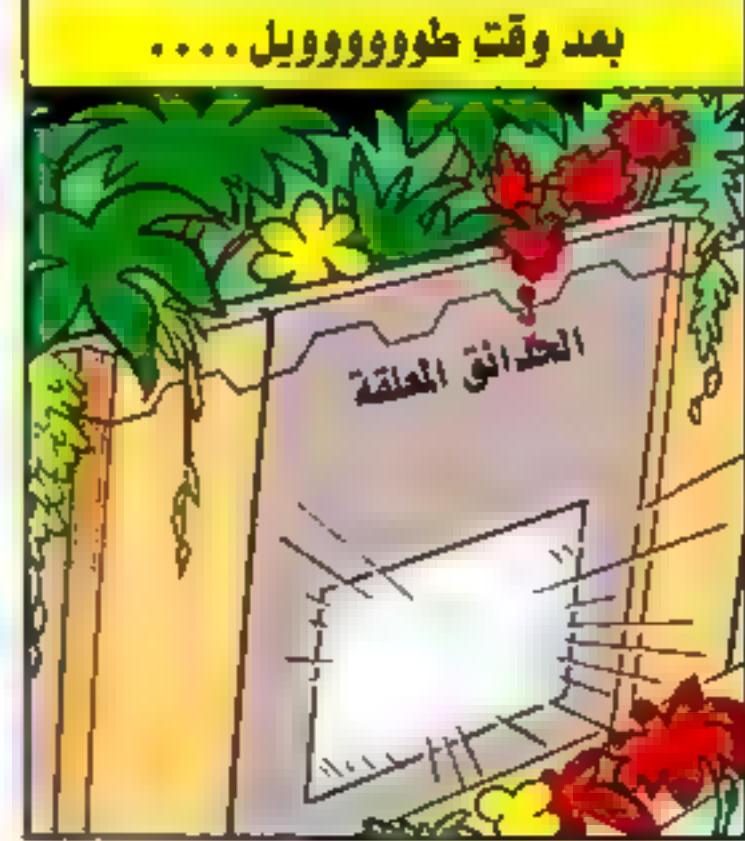
أوه، لا!

لللف!

السجدة السجدة أنا محافظ
مديعة البطا

اتركي بييني!

حسناً يا بطوط، أنا أسامحك!
والسبب الوحيد هو أننا أصبحنا
طعاماً للنبات!



اضحك تكرر!

راح أبو المشاكل مع ابنه ع صيد السمك . وهم يصيدون السمك ، سأل الولد أبوه : بابا ... بابا ... ليش السمك زرقا؟ رد أبو المشاكل : شو بيعرفني؟

بعد وقت قليل ، سأل الولد مرة ثانية : بابا ... بابا ... ليش الشجر لونه أخضر؟ جاوب الأب : ما بعرف يا ابني؟

بعد شوية وقت ، سأل الولد من جديد : بابا ... بابا ... ليش البحر عميق؟ أجاب أبو المشاكل : شو بيعرفني؟

فصار الولد يعتذر : آسف يا بابا إذا أخرجتك بأسئلتني .

فقال أبو المشاكل : لا يا ابني ، اسأل قد ما بدك ، إذا ما سألت كيف رح تتعلم؟

غني جاه ينزل من السيارة ، شاف الدنيا مطر ، قام نزل من الباب الثاني .

عاد أحد الموظفين إلى شركته بعد رحلة عمل ، وقدم إلى مديره فاتورة بهصاريف الرحلة . فسأله المدير : ما هذه الفاتورة؟ أجاب الموظف : هذه فاتورة الفندق ، رد المدير مدحشة : لكن من أمرك بشراء الفندق .

كيف تمكن من ضرب المسمار بدون أن تصيب إبهامك؟
اجعل شخصاً آخر يمسك المسمار .



أفكار

1- الانشباب السريع ، أطفا
شعير الضوء الكهربائي في
غرفة نومك ، واستطاع أن ينتقل
إلى سريرته قبل أن تظلم الغرفة
وللأسف ، يبعد هذا قديماً عن الجدار
حيث التز الكهربائي كيف فعل
شعير ذلك؟

2- الكرة الخبيثة : كيف
يستحيل أن ترمى كرة
ساحية لقطع مسافة
قصيرة ، ثم تتوقف تماماً
في مكان اتجاهاها
وغير انتهاء ، ثم تعود
إليك؟ لا يصبح لك أن
يلقيها على أي شيء أو
أن تضربها بشيء أو أن
تشدّها إلى شيء .

www.5min.com

www.5min.com



بالونات مثلجة

المواد المطلوبة: بالونات ملونة متعددة -

ماء - ثلاجة - وعاء عميق - ضوء

الطريقة:

نضع كمية متساوية من الماء في كل بالون، ثم
نفرغ الهواء من البالون قبل أن نربطه بإحكام.

نضع البالونات في الثلاجة، وفي اليوم التالي
نخرجها ونقص البالون بالقص ونرى كيف صار
شكل الماء المثلج في البالون ..

ما رأيكم أن نقوم ببعض التجارب العلمية:

التجربة الأولى:

تري هل تغرق كرات الثلج التي صنعناها في الماء؟
املاً الوعاء العميق بالماء وقم بالتجربة على كرة واحدة
من الكرات، وأخبرنا ماذا يحصل معك.

التجربة الثانية:

ماذا يحصل لكرة الثلج إذا رشينا عليها بعض الملح؟
يمكنك المحاولة ولا تنس ألا تبشر الفوضى في المكان
حتى لا تنزعج الهامام من التجارب التي يعملها إياها ميكي.
جرب السكر على كرة أخرى.

التجربة الثالثة:

هذه التجربة تحتاج إلى ظلام دامس لترى النتائج، لذا
تستطيع إطفاء البور، أو يمكنك الدخول إلى الخزانة
المعتمة. لا تنس إدخال مصباح جيب معك، وجه
الضوء عبر كرة الثلج وراقب المنظر كيف يبدو.

ما الذي يحدث في كل تجربة من التجارب السابقة؟

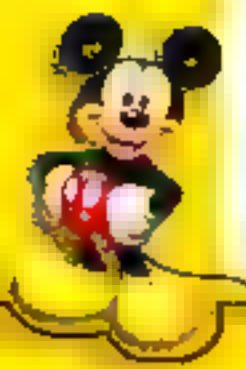
هل تعرف التفسير العلمي لعدم غرق الكرات الثلجية
في الماء؟

إليك السبب: عندما يتجمد الماء فهو يتمدد، والهواء
الذي في داخله يجعل كثافته (وزنه) أخف من الماء
الساكن، لهذا هو يطفو بدلاً من الغرق رغم أننا عندما
نحمله نعتقد أن وزنه أثقل من الماء.

أما الملح فهو الذي يذيب الثلج وليس السكر، لهذا
السبب يرش الملح على الطرقات المتجمدة شتاءً
تفادياً للحوادث، فهو يذيب الجليد المتشكل.

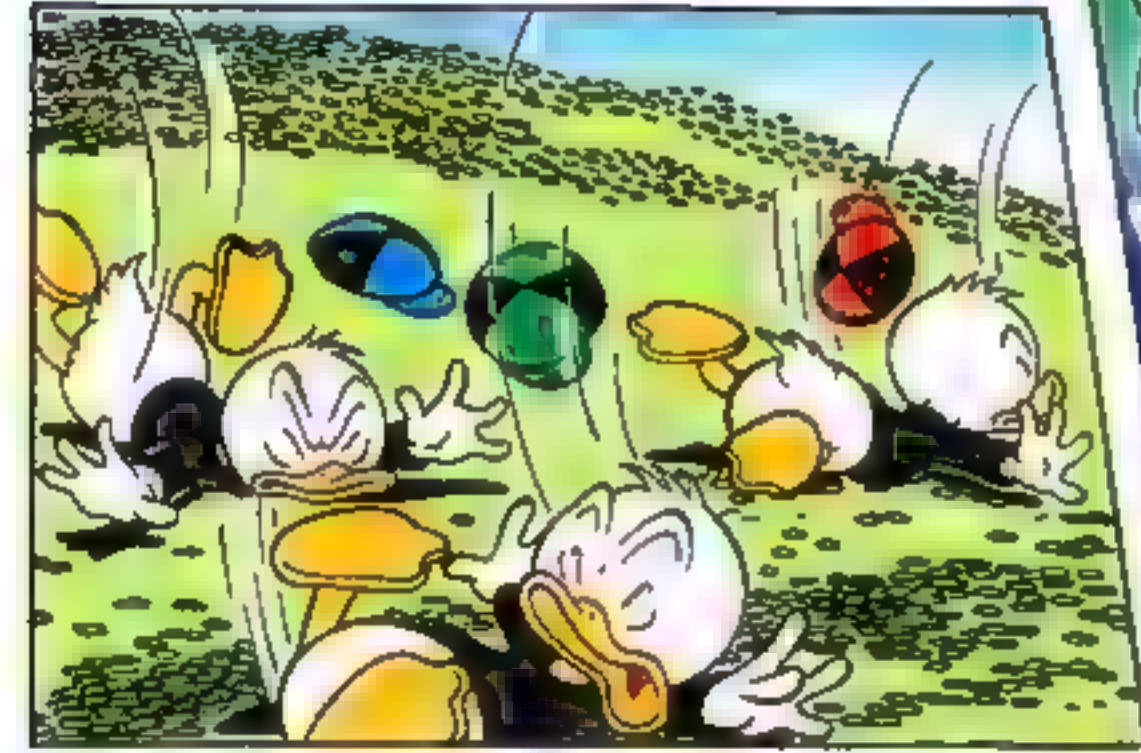
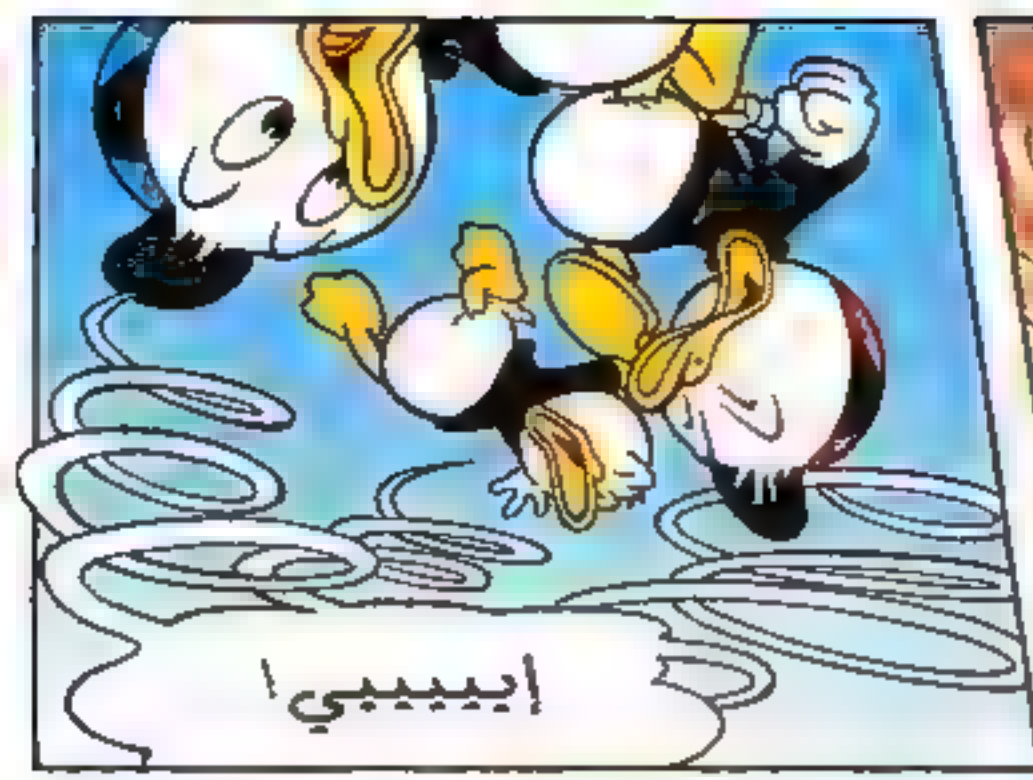
هل رأيت كيف توهجت كرة الثلج عندما وجهت إليها
الضوء بشكل مباشر؟

إن الثلج يحبس الضوء في كافة الاتجاهات، لذلك نرى
أن كرة الثلج بأكلها تشع. أليس ذلك منظرًا جميلاً؟

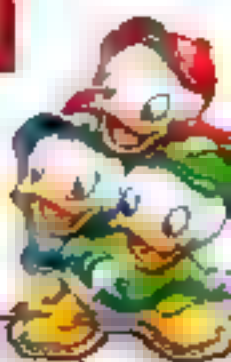




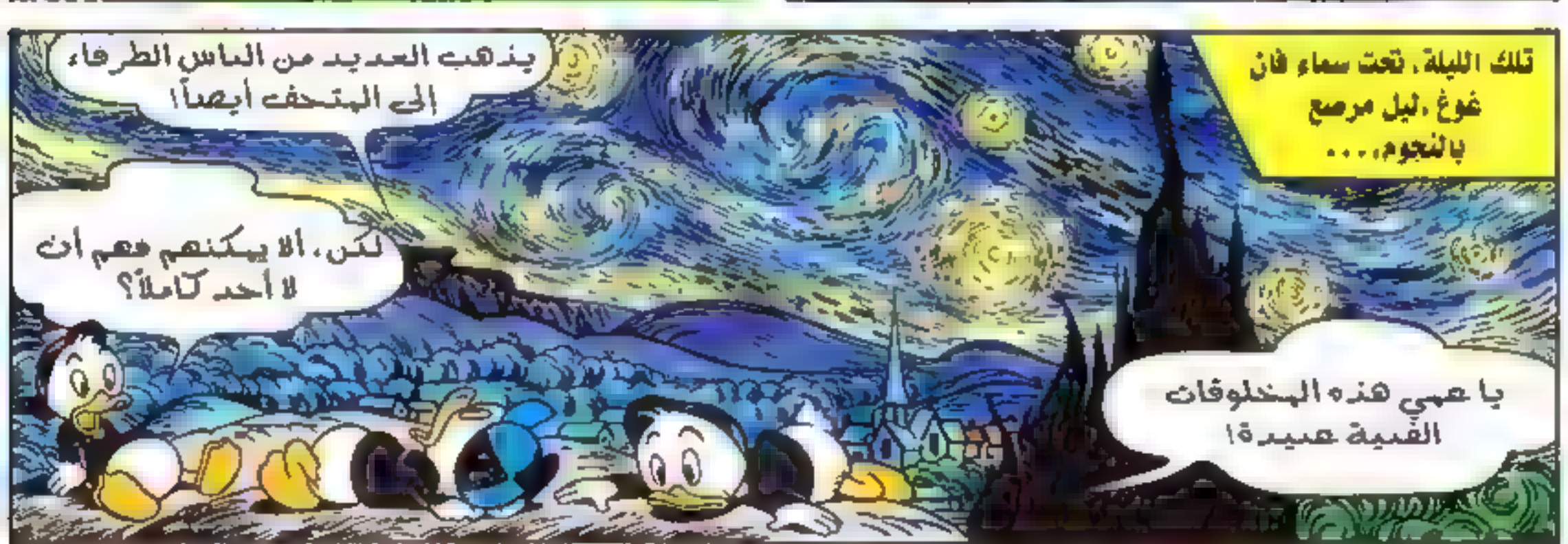








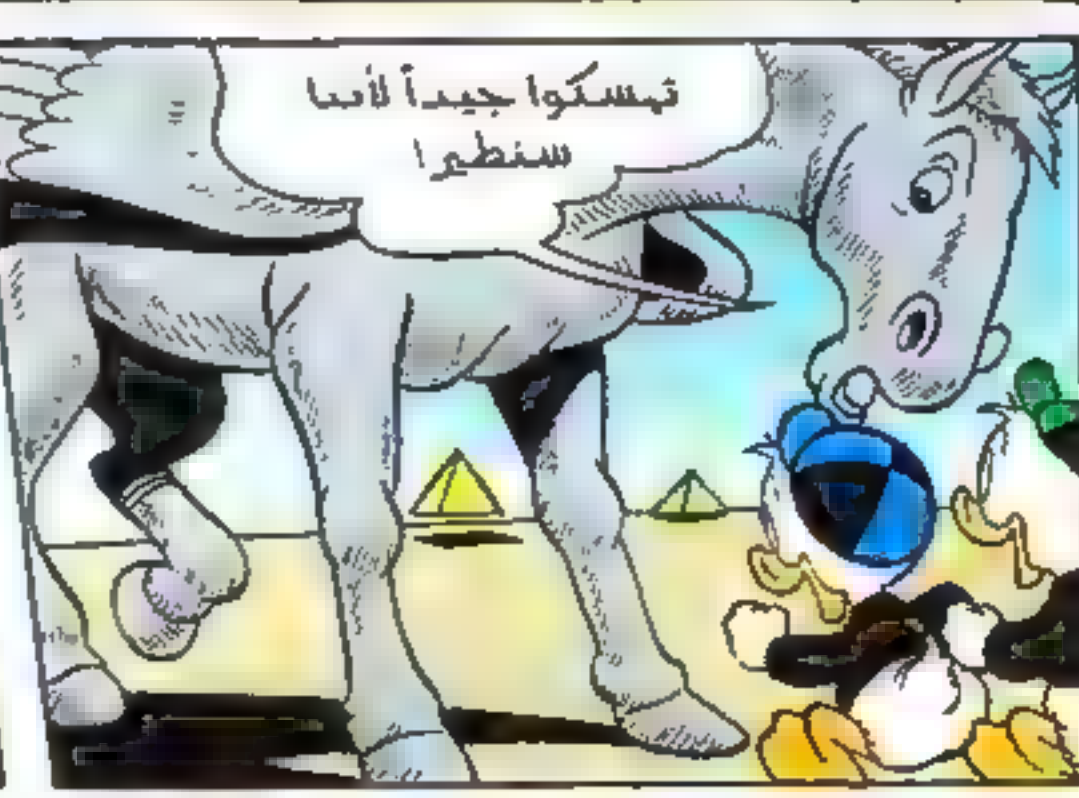
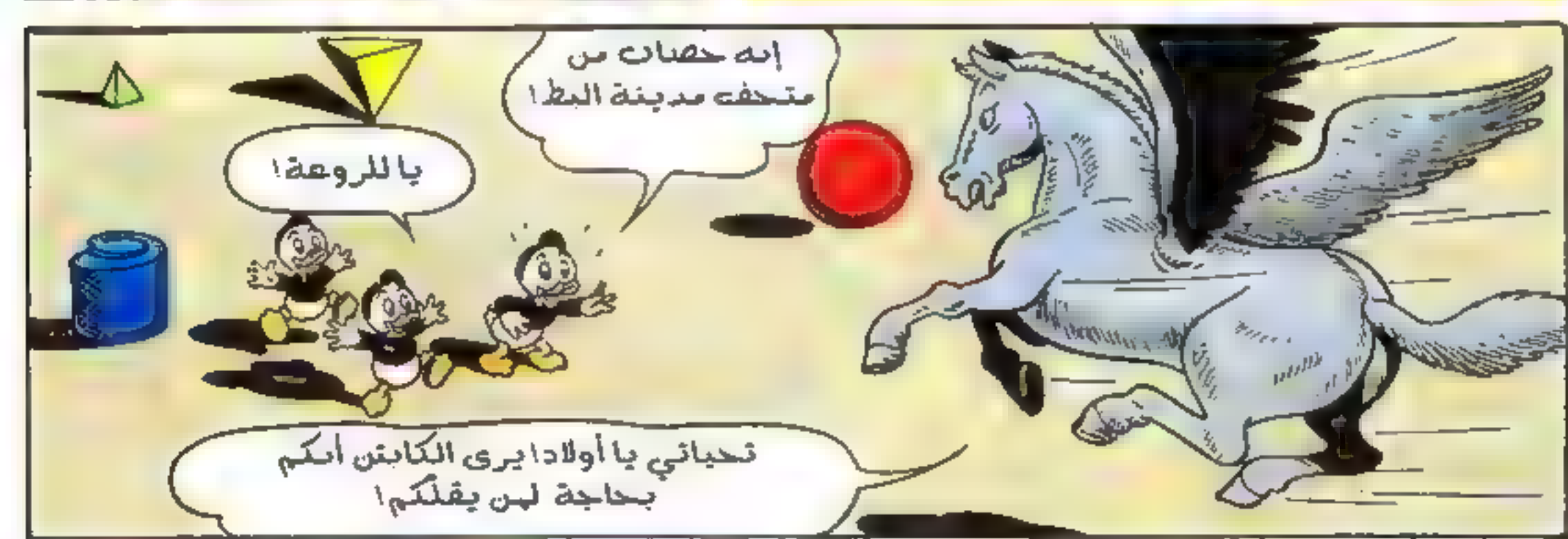
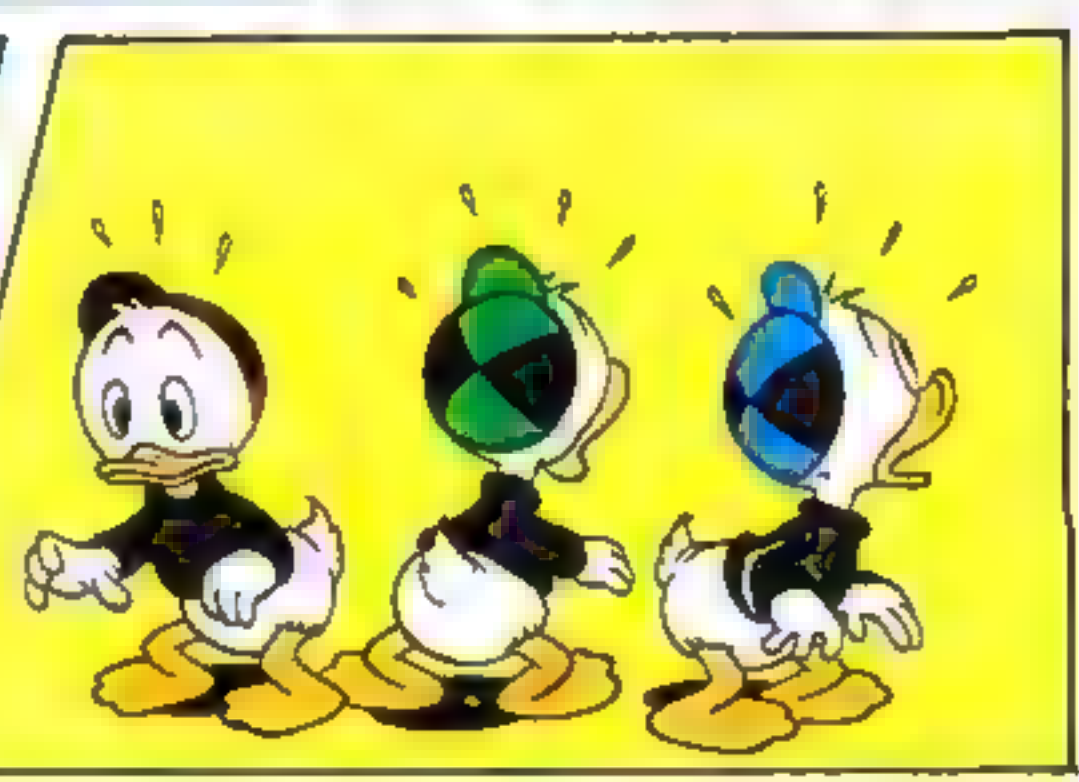












سافر مع ميكي

رحلة ميكي في عوالم ديري

ديري لاند . طوكيو

أخذنا ميكي في إحدى رحلاته الاستكشافية إلى اليابان لكنه أخل
بزيارة ديري لاند في الجابات إلى وقت آخر واليوم حان وقت
الاستكشاف.

لم تكن اليابان أول بلد في العالم يفتح أبوابه لآسيا خارج أمريكا فقط
بل أول بلد افتتح ديري لاند في العالم إلى أنهم سيقوا حتى
أمريكا إلى هذه الفترة.

إنها اليابان قلب الكوميكس القصص الرائعة للاطفال حيث
تشرح التكنولوجيا مع السحر والخيال لا نجد فيها السيارات
والدراجات النارية بل نجد ما يوصل اليه العلم ونفقت أمام
جسر فوجي البركاني الذي يحيط به الشجر دائيا وحياة تهيئ
بأصحه الكبرياء البشكس حتى تتحرك فأخذنا إلى عالم من
عوالم ديري المدينة.

بالتفصيل إلى عوارض ديري لاند في طوكيو حتى
تصادفنا الكريكر القاذبة من فيلم "أضيق الجنوب".

وبالرؤية من البحار الكريكرات حتى نصل إلى الكاربيبي
ويوصلنا إلى أفعال أفرقنا أما نهاية مجازنا فلما
نصلون في أسيا حيث نضع ناظرنا في شيوخ
الغابات الاستوائية.

ثم من المرات ربما قلعة سيمريل في أعلامنا أما في
في طوكيو ديري لاند فابدا نرى قلعة سيمريل بها كذا
رسمنا مورتها في خيالنا أدت هياكلنا إلى أرض القاصدين
إنها سيمريل التي سنلقينا مع حيواناتنا الشوواست
والتي ذات تصادف ببركات وعمرهم من الشخصيات

التي بنا عالم ديري.

أما الاستعراض أكل ديري السيمر، فهو مثير
حقا فحبل صيد صيد ميكي على سيمر
البصيرة الطائفة بفتح من الضيق.

يسعون للدخول سوية إلى عالم الخيال

حيث يتجسد كل أضواء ديري في

الاستعراض... هنا الأسماء النائية

وأمرها المي أيقظها الأسماء

يلوتو وفي مكان آخر يوجد لاند أما





وبين قسوة البعثات، قسوة
 الشجيرة، قسوة الشجيرة
 المشهورة، قسوة المشهورة
 الفقراء الذين سردهم
 المستعبدون، قسوة المستعبدون
 هؤلاء، قسوة الذين اتواهم
 الاستعداد لرؤية الكثير من
 الأمهات الذين اتبعوا
 عمال دسوق الواسع
 أكبر بدا البطن بالقرقرة
 البطانية، قسوة البطانية
 الحولية، قسوة الحولية
 السوق العالي، قسوة السوق
 كسل الحال والبطانة، قسوة
 شارع، قسوة شارع
 أمريكية من أوائل القرن
 العشرين، قسوة العشرين
 قسوة الشارع، قسوة الشارع
 شعور، قسوة شعور
 فيلم ويستون أمريكية
 الكف، قسوة الكف
 ظن ذلك، قسوة ذلك
 القادمة في
 ساء لها مفاجأة لكم
 باي



بطوط العودة للطبيعة





.. أشعل لنفسي ناراً
صغيرة تدفني ..



حسناً، بينما ينشغل
الأولاد ببناء كوخهم ..



وارش بعض
أوراق الشجر
للتبويه اهيج
هجا



.. وأفخ مرتبتي الهوائية
هذا أوصول من النوم على
الأرض .. هجا



كركور سقط من فوق
الكوخ والتوى كاحله

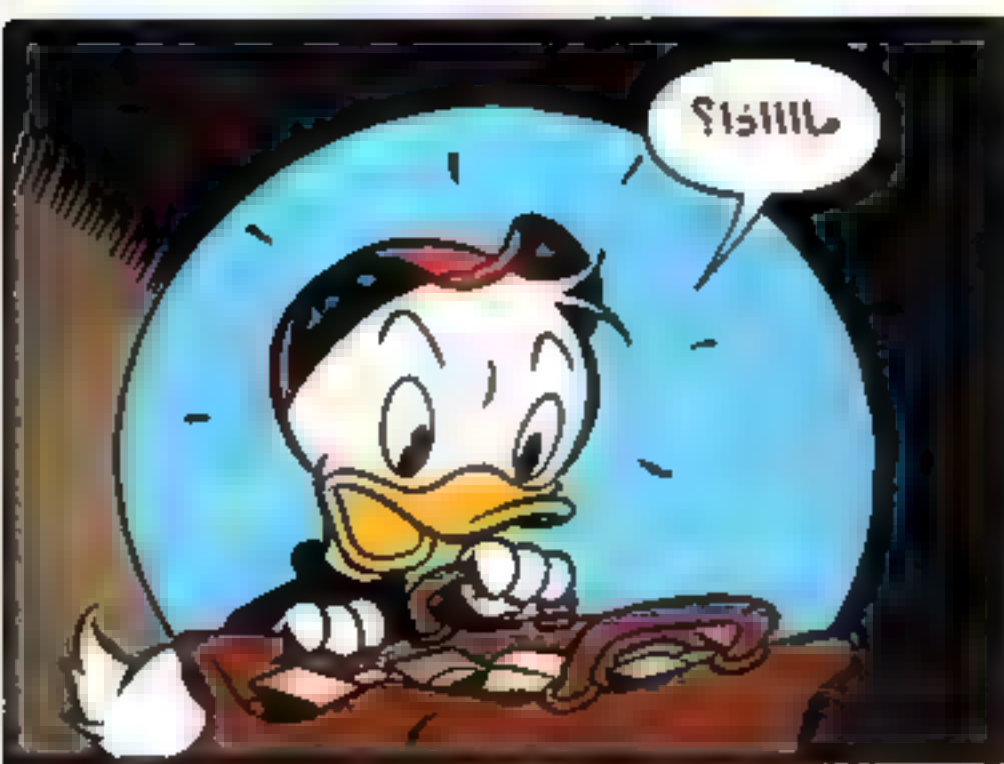


ما الأمر يا
فر فور؟



عم بطوط، عم
بطوط، النجدة

ماااااا؟

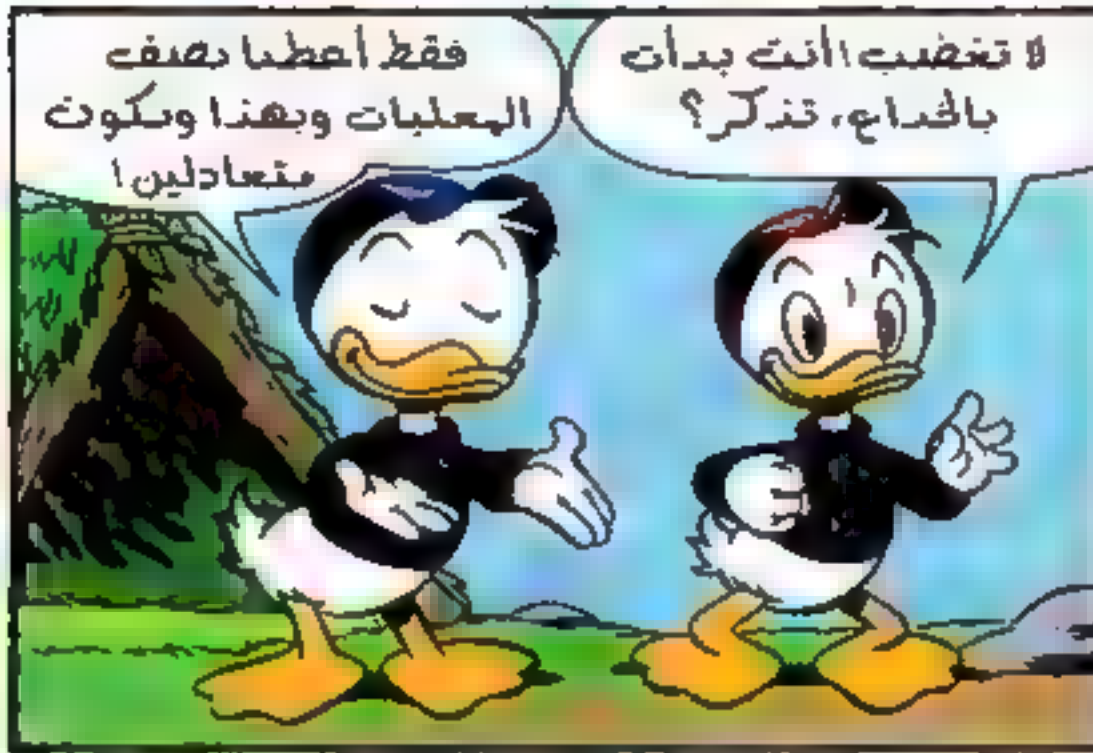


يجب لف كاحله فوراً أحسنت
بإحضار مواد إسعاف أولية



إسعاف .. اق





تهت



تَعَلَّمْ مَعَ بَطُّوط

الأفعال الإنجليزية التي وردت في النص و تصاريفها:

Present Tense	Past Tense	Past Participle Tense
Look	Looked	Looked
See	Saw	Seen
Find	Found	Found
Lose	Lost	Lost
Stick	Stuck	Stuck
Can	Could	Could
Make	Made	Made
Notice	Noticed	Noticed
Hear	Heard	Heard

بعض الأفعال يتغير معناها بتغير حرف الجر أو الظروف الذي نستعمله معها، فمثلاً:

look for	يسحث عن
look after	يعتني بـ
look blue	يبدو حزينا
look forward	يتلهف إلى
look one self again	يسترد عافيته (بعد المرض)
look(somebody) up	يزور فلان من الناس
look(somebody) up and down	ينظر إلى شخص ما بعناية أو بازدراء





باللغة الإنجليزية

2- Maybe I can find something in our catalog to make the day a little less boring....

باللغة الفرنسية

2- Je trouverai peut-être quelque chose dans notre catalogue pour lo rendre la journée un petit moins ennuyeuse....



باللغة الإنجليزية

1- Here I am, stuck in this stupid booth at the national trade faire.

باللغة الفرنسية

1- Me voilà, coincé dans ce stand idiot au Salon professionnel national.



باللغة الإنجليزية

4- Er...Excuse me...May I have a catalog?
5- Can you hear me?

باللغة الفرنسية

4- Euh...Excusez-moi...Je pourrais avoir un catalogue?
5- Vous m'entendez?



باللغة الإنجليزية

3- Hey! TV glasses! How come I never noticed that?

باللغة الفرنسية

3- Hé! Des lunettes-télé! Comment se fait-il que je n'ai jamais remarqué ça?

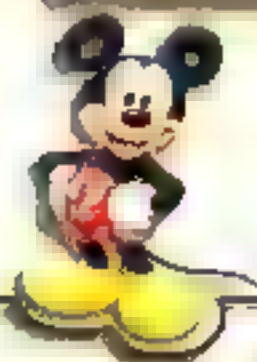


هل رأيتم بطوط من قبل يرتدي لباس البحار؟
حسناً، وهل رأيتم هذه النظرة على وجهه من قبل؟
هل يمكن أن يكون بطوط يفكر ببطاقة هذا الأثاث المتناثر أمامه؟
إذن سنقوم نحن بجمع بطوط، حتى لا تنتهي بكارثة كما هي العادة.



الجل: 1E, 2G, 3F, 4B, 5A, 6C, 7D







تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للحلال عيناوي عباي

للحلال عيناوي عباي



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسته بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصورية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للطباعة والنشر والتوزيع (س.ج. ٣١٤١١ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). بترخيص من شركة الإثراءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) - س.ج. ١٨٦٧٤ جدة للمملكة العربية السعودية. المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

نوراني

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يham سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الهراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

المكاتب:

أبوظبي: س.ج. ٣١٤١١ - ج.م. هاتف: ٢٢٩٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٢٢٧٢١٢٣ / ٢٢٧١٥٥٤
دبي: هاتف ٤ / ٢٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٤ / ٢٢٨٣٣٠٣ - العين: هاتف ٥٣ / ٧٥١٩٩٦٧ - فاكس: ٥٣ / ٧٥١٩٩٦٩
البريد الإلكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي: ٤ / ٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي: ٢ / ٤٤٥٦٥٠٠ - فاكس: ٠٠٩٧١٤ / ٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ٢ / ٢٥٣٠٩٠٩ - فاكس: ٠٠٩٦٦٦ / ٢٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع: ٢ / ٢٤١٧٨١٠ - فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع: ٢ / ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع: ٢ / ٥٩١٣٩٩ - فاكس: ٠٠٩٦٨ / ٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر: ٤٦٦١٢٨٢ - فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية: ٢ / ٢٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشر للتوزيع الصحف والمطبوعات: ٢ / ٢٧٧٠٨٨ - فاكس: ٢٧٧٠١٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية للتوزيع للمطبوعات: ٢ / ٢١٢٧٧٩٧ - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ٢ / فاكس ٣٣١٧٩٧ - ج.م. ٧١٥٢٣٩٩٦

فراكم...
كل خميس

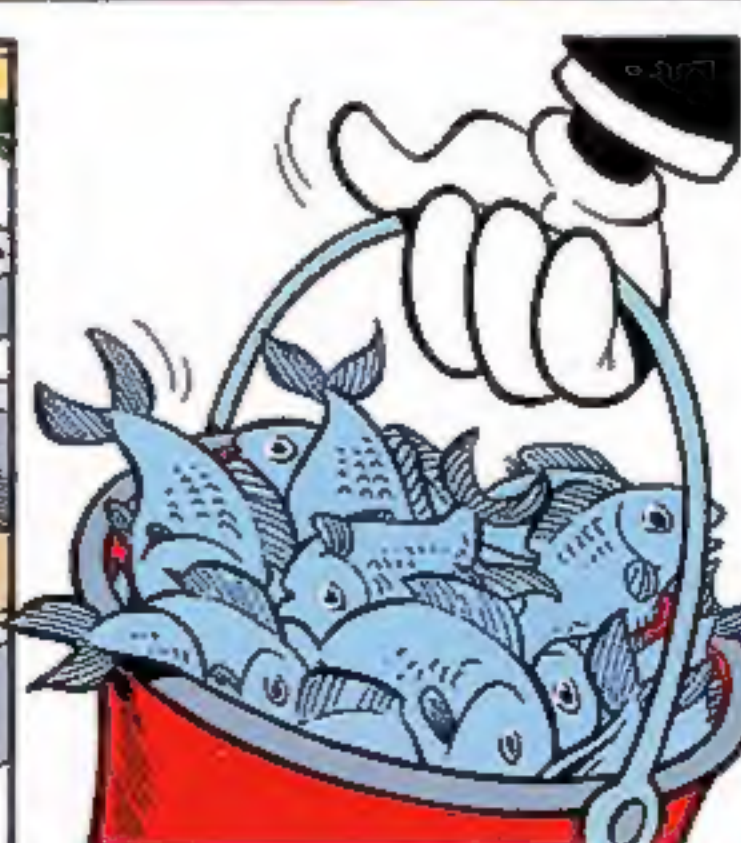
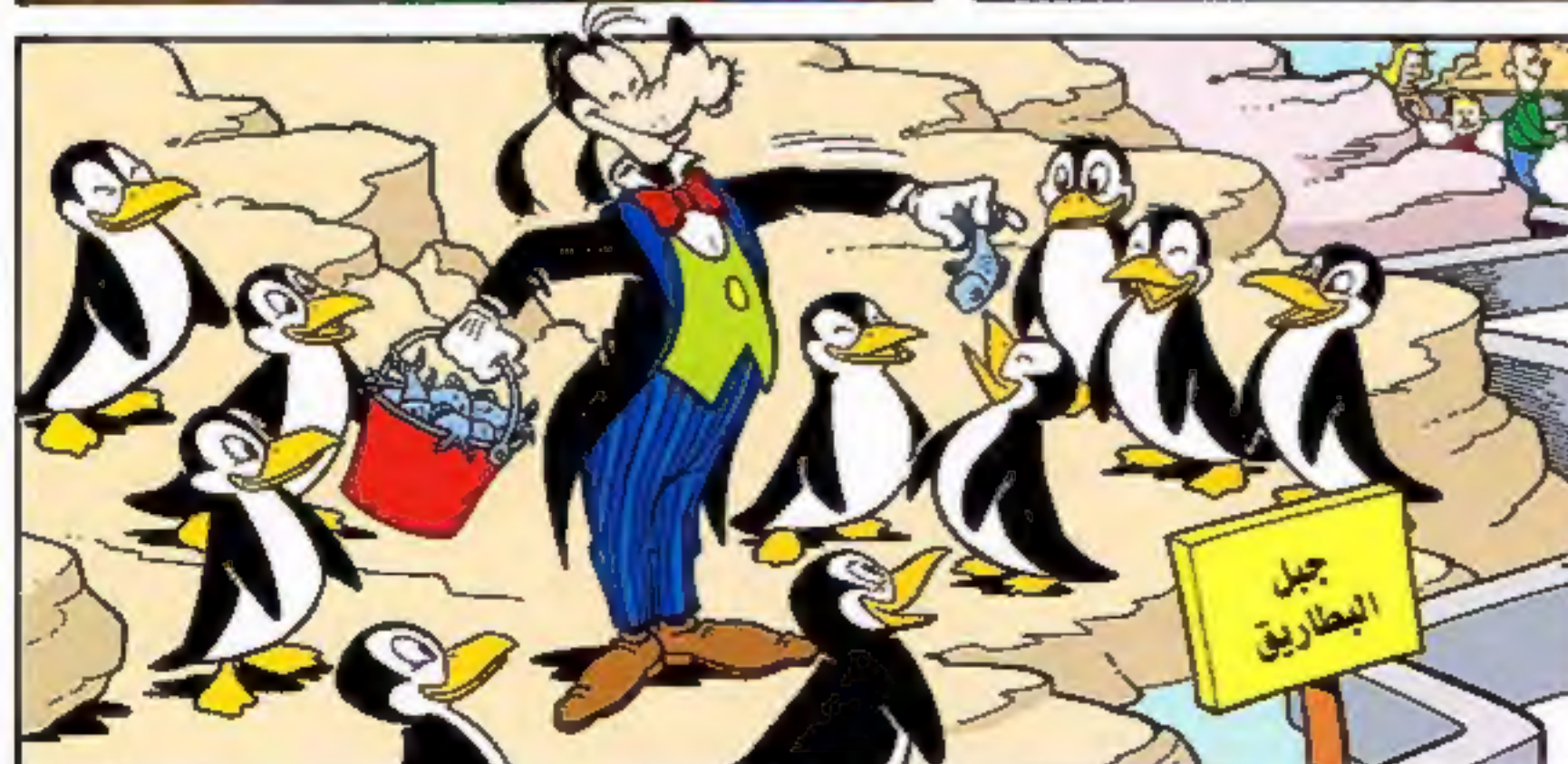
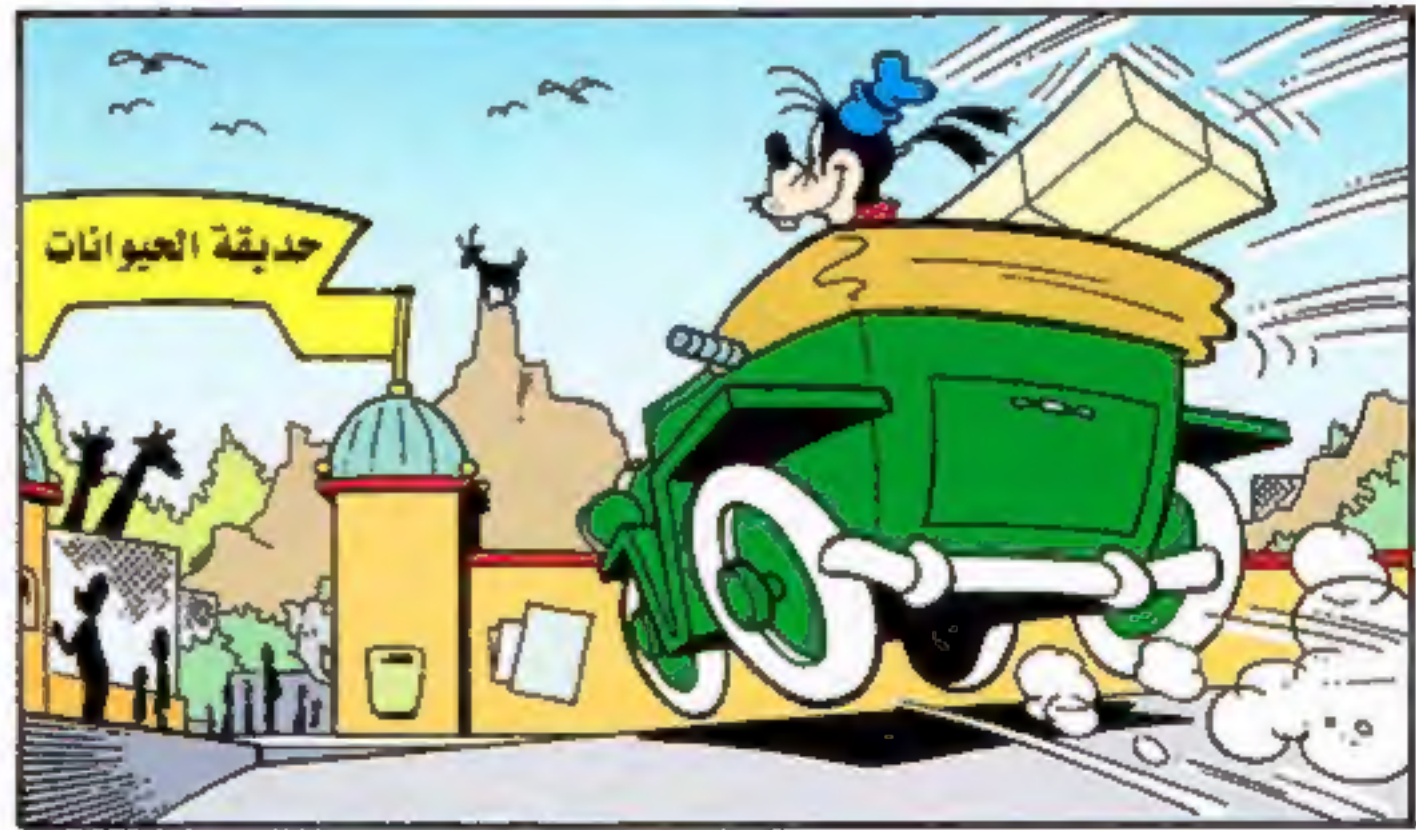
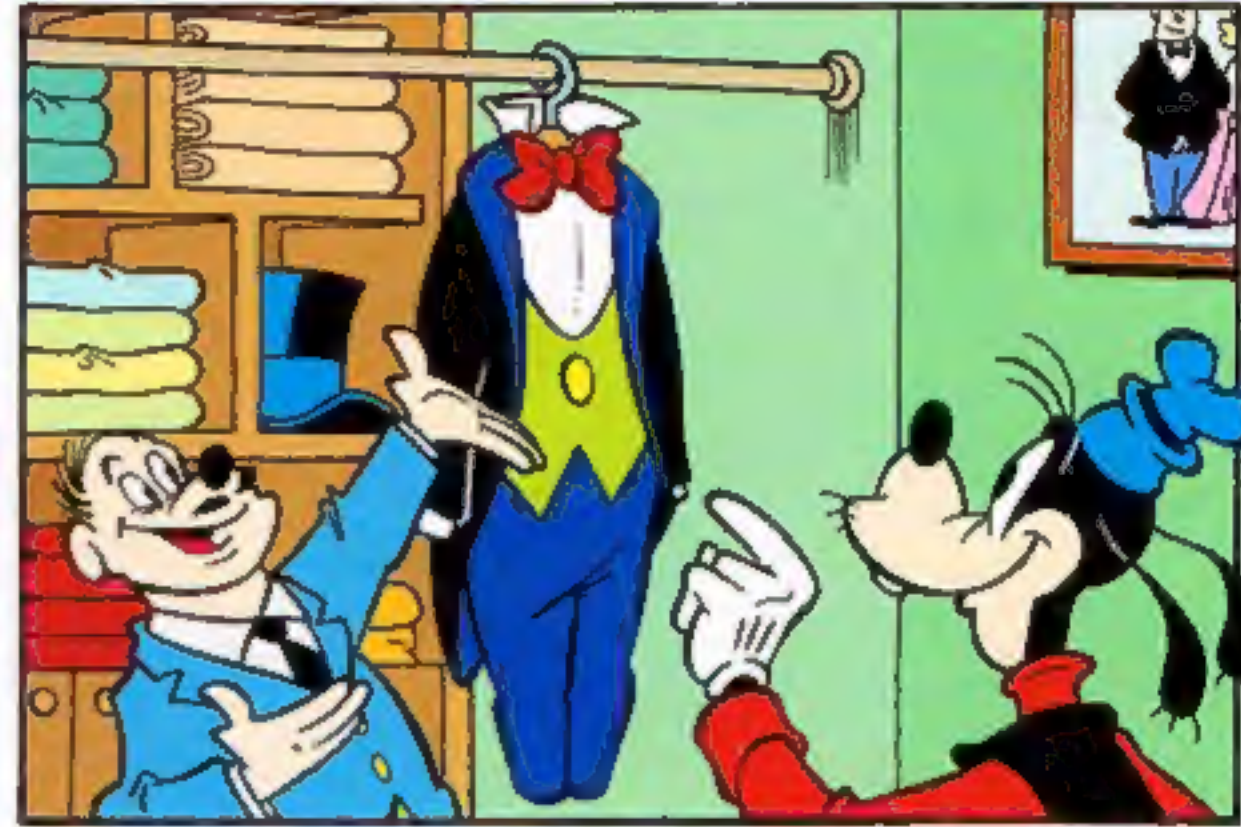


الآن في الأسواق



تصدر عن
المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للرجل عيناوي شيباكي لطفال فتيات



This is a fan base production, not for sale or eBay
Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it
hits Arabic markets to support its continuity



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور
نزولها الأسواق العربية لدعم إستمراريتها.